

PARTNER



Alice Ferrara odv
associazione lotta
all'ictus cerebrale



Questo evento, **gratuito e aperto a tutte e tutti**, fa parte del progetto di **Public Engagement 2026** organizzato da Unife, volto a promuovere il dialogo tra l'Università e la società.



Scansiona il QR code
per maggiori informazioni



Università
degli Studi
di Ferrara

 Coro Università di Ferrara

 coro_unife

Unife Public Engagement 2026 - UNIFE FAB FOUR

Unife Fab Four

Musica, terapia per il corpo e per la mente



12
GIUGNO
2026



Ore 20

Aula Magna del Dipartimento di Giurisprudenza
Corso Ercole I D'Este, 37 - Ferrara

“Canta che ti passa” è molto più di un modo di dire. Dalla neurologia alla pediatria, la musicoterapia utilizza suono, ritmo e melodia per favorire benessere, comunicazione e partecipazione. Un incontro per scoprire come la musica possa creare connessioni, rafforzare il senso di appartenenza e trasformare il canto in un'esperienza condivisa.



Università
degli Studi
di Ferrara

Dipartimento di Scienze Mediche
Dipartimento di Medicina Traslazionale
e per la Romagna
Dipartimento di Neuroscienze e Riabilitazione
Dipartimento di Studi Umanistici

Programma

Ore 20 - Introduzione “Perché Unife Fab Four”

- Prof. **Stefano Volpato**, Direttore del Dipartimento di Scienze Mediche

Ore 20.15 - Interventi

Musicoterapia in Neurologia

- Dott.ssa **Caterina Ferri** e Associazione Pazienti “**A.L.I.Ce Ferrara**”

Musicoterapia in Neonatologia

- Dott.ssa **Elisa Ballardini** e Associazione Pazienti “**Nati Prima**”

Musicoterapia in Pediatria

- Dott.ssa **Cristina Forest** e Associazione “**Giulia**”

Ore 20.45 - La musica dei Beatles

- **Alessandro Roccatagliati**, Professore Ordinario di Musicologia e Storia della Musica del Dipartimento di Studi Umanistici

Ore 21 - Concerto “Beatles and the choir”

- **Coro dell’Università di Ferrara**

1. Ticket To Ride
2. Lady Madonna
3. Twist And Shout
4. Michelle
5. Obladi Obladà
6. Penny Lane
7. Let It Be
8. Yesterday
9. Help
10. Blackbird
11. Here Comes The Sun
12. Eleanor Rigby
13. All You Need Is Love
14. Hey Jude

Ore 22.20 - Ringraziamenti

Il **Coro dell’Università degli Studi di Ferrara** nasce nel 1998 per desiderio dell’allora Magnifico Rettore, prof. Francesco Conconi, ad opera dell’attuale direttore Francesco Pinamonti.

Il Coro è composto da una cinquantina di elementi per la prevalenza studenti e studentesse, ex studenti e studentesse, personale dell’Ateneo Ferrarese e appassionati.

In questi anni il Coro ha solidificato un repertorio volto vario.

Memorabili i concerti “Spiritual & Gospel”, “Queen & the Choir”, “Beatles & the Choir”, “La Buona Novella” (F. De André), nonché “the Sacred Concert” di D. Elligton, esibendosi in occasione di concerti e rassegne corali in diverse regioni d’Italia, dalla Sicilia alla Toscana e all’Emilia Romagna, dalle Marche, alla Puglia, all’Umbria e al Veneto.

Francesco Pinamonti, avvocato, affianca all’attività professionale la passione per la musica corale. Si è accostato alla direzione di coro sotto la guida dei M° Carlo Pavese, M° Stojan Kuret, M° Marco Berrini, M° Giorgio Mazzuccato, M. Pasquale Veleno, M. ° Sandro Naglia, M° Manolo Da Rold, M° Werner Pfaff, M° Dario Tabbia, M° Matteo Valbusa e M. Ambroz Còpi.

Ha approfondito l’interpretazione della musica di Antonio Vivaldi con il M. Federico Maria Sardelli e la musica vocale di Claudio Monteverdi con M. Antonio Greco e Sir John Eliot Gardiner.

Corrado Calessi, si diploma nel 1995 in pianoforte presso il Conservatorio “G. Frescobaldi” di Ferrara. Insegna pianoforte pop, jazz, tastiere e composizione moderna presso la Scuola di Musica Moderna (Amf) di Ferrara. Attivo come solista e in diverse formazioni, ha partecipato a vari concerti presso associazioni e istituzioni in Italia e all’estero.

Stefano Peretto, si è diplomato in strumenti a percussione nel 1993 presso il Conservatorio “G. Frescobaldi” di Ferrara. Nel 2005 consegue il diploma di II° livello in musica Jazz “Batteria” presso il Conservatorio “A. Buzzolla” di Adria. Attualmente insegna batteria Pop Rock presso il Conservatorio “F. Verezze” di Rovigo.

Andrea Tavanelli, bassista, contrabbassista, synth player, appassionato e conoscitore della musica brasiliana, ha all’attivo in carriera più di 3000 concerti e collaborazioni con artisti nazionali ed internazionali. Attualmente svolge attività didattica presso la Scuola di Musica Moderna (Amf) di Ferrara

Luca Longhini, musicista attivo e insegnante di chitarra moderna, si è laureato in musicologia al DAMS di Bologna. Da 26 anni insegna chitarra moderna in diverse scuole della provincia di Ferrara e ha partecipato a masterclass di chitarra jazz-rock con Ricky Portera (Stadio, Lucio Dalla) e Barney Kessel (Elvis Presley).